

**domenica 17 marzo 2018**

Torino, Teatro Vittoria – ore 15.30 e ore 17.30  
n. 3827 – 3828

## VERSI X VERSI 2

Storie originali di Roberto Piumini, Guido Quarzo, Andrea Taddei  
Musica originale di Giovanni Bataloni, Nadio Marengo, Saul Beretta  
Video di Cristina Crippi  
Disegno luci di Andrea Pozzoli  
Ideazione creativa di Saul Beretta  
Regia di Andrea Taddei  
Produzione Musicamorfofi

### La Compagnia di Carabà

**Antonio Regina** / nella parte del Signor Carabà

**Debora Mancini** / nella parte di Deborà di Parigi

**Eloisa Manera** / nella parte di Eloisa di Aberlardo (violino)

**Nadio Marengo** / nella parte di Nadio Nadioff (fisarmonica)

La strampalata Compagnia di Carabà, con i suoi girovaghi cantastorie, porta nei paesi e nelle città musica e parole di fiabe e racconti che hanno radici nel nostro immaginario ma che, grazie alla fantasia, diventano storie nuove, divertenti, a volte improbabili, a volte irriverenti.

Con la fida Deborà e una buffa orchestrina, il capocomico Carabà presenta lo spettacolo attorno al suo carretto, che all'occorrenza diventa magazzino e scenografia, e allestisce un minuscolo cinema perché immagini di luce possano accompagnare e commentare le vicende dei protagonisti.

Dopo aver affrontato con successo una fitta serie di fiabe tradizionali ecco il famigerato sequel, con una nuova serie di fiabe riscritte, reinventate e portate a nuova vita in un mondo dove tutto è possibile, dove le trame si intrecciano, i buoni non sono poi così buoni e i cattivi non così cattivi...

Merenda offerta da



[www.unionemusicale.it](http://www.unionemusicale.it)



**Musicamorfosi** è un'associazione culturale, nata nel 2004, che si dedica alla promozione, divulgazione e produzione di nuova musica e di nuove formule di condivisione e fruizione, ospitando artisti italiani e stranieri, producendo spettacoli raffinati e innovativi, format originali e site specific, mescolando ogni tipo di linguaggio espressivo: musica, teatro, videoarte e danza. L'associazione è nata ed è ben radicata in Brianza, dove sono cresciuti i suoi festival (*Lampi, Notturmi, Suoni Mobili, Monza Visionaria*), ma i suoi spettacoli girano in tutta Italia. La spiccata sensibilità verso i temi dell'inclusione sociale e del coinvolgimento attivo del pubblico, ha fatto sì che si realizzassero nel tempo, e con grande abilità, diversi progetti capaci di mettere insieme musica ed educazione, arricchendo la progettazione di eventi musicali e culturali con attività a forte carattere sociale e partecipativo, un vero percorso di accompagnamento alla crescita musicale e alla scoperta di linguaggi artistici nuovi e generi differenti (dalla musica classica al jazz, dal folk all'elettronica).

Negli ultimi anni Musicamorfosi ha confermato il successo delle sue stagioni estive, oltre all'affermazione del festival *Monza Visionaria*, e ha collaborato con il Comune di Milano con tre concerti nel Castello Sforzesco e un nuovo festival, *La città che sale*, per raccontare una città che si muove e cambia. Dal 2016 Musicamorfosi porta *PianoCity Milano* alla Reggia di Monza, con concerti dai format imprevedibili sui prati dei giardini reali o nel salone da ballo con artisti eccezionali.

L'attività si sviluppa anche nella produzione di concerti e album, come il concerto in piazza Castello per il *Torino Jazz Festival* con la Led Zeppelin Suite, il concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma con Arsene Duevi e il concerto al Blue Note di Milano. Nel 2018 nasce *AlteMarche Festival*, una sorta di gemmazione della formula di *Suoni Mobili* nel nord delle Marche. Tra gli ospiti o i collaboratori prestigiosi Musicamorfosi annovera Mario Brunello, Paolo Fresu, Vinicio Capossela, Stefano Bollani, La Crus, Gianmaria Testa, Moni Ovadia, Mercanti di Liquore ed Elio delle Storie Tese. La direzione artistica e creativa di Musicamorfosi è affidata sin dall'origine a Saul Beretta.

---

con il contributo di



con il sostegno di



media partner

