

sabato 23 marzo 2019

Torino, Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 20 concerto

concerto n. 1831

Gabriele Totaro / violino

Giorgia Lenzo viola

Gabriele Marchese / violoncello

Gabriele Biffoni, Gabriele Casciano, Luca Cometto / pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder, quattro pezzi per
viola e pianoforte op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem

Ausdruck

Giorgia Lenzo / viola

Luca Cometto / pianoforte

Gesänge der Frühe (cinque pezzi)
per pianoforte op. 133

Im ruhigen Tempo

Belebt, nicht zu rasch

Lebhaft

Bewegt

Im Anfänge ruhiges, im Verlauf

bewegtes Tempo

Gabriele Casciano / pianoforte

Quartetto in mi bemolle
maggiore per violino, viola,
violoncello e pianoforte op. 47

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

Scherzo. Molto vivace

Andante cantabile

Finale. Vivace

Gabriele Totaro / violino

Giorgia Lenzo / viola

Gabriele Marchese / violoncello

Gabriele Biffoni / pianoforte

Guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

www.unionemusica.it



Gabriele Totaro, torinese, classe 1999, nel 2017 ha conseguito il diploma di violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Giacomo Agazzini. Attualmente frequenta il secondo anno del corso accademico di corno. Vincitore del secondo premio alla European Music Competition Città di Moncalieri, si è dedicato anche allo studio della viola e ha partecipato a masterclass di Bruno Giuranna, Ilya Grubert e Amiram Ganz.

Giorgia Lenzo si è diplomata in violino con il massimo dei voti con Umberto Fantini. Premiata in vari concorsi, dal 2013 si dedica anche allo studio della viola e del violino barocco. Attualmente si perfeziona con Mauro Righini e Simone Briatore. È membro del Quartetto Echos, con il quale ha ottenuto il Premio della Critica italiana Franco Abbiati-Premio Farulli nel 2016.

Gabriele Marchese frequenta attualmente il triennio di violoncello e ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, le Orchestre giovanili Diego Valeri e Pequeñas Huellas. Ha fatto parte del Quartetto Ars Nova e del gruppo Archiensemble, con il quale ha vinto il Premio Speciale Inner Wheel del XVI Concorso Regionale Giovani Interpreti Città di Torino.

Nato a Roma nel 1992, **Gabriele Biffoni** si è diplomato con lode in pianoforte sotto la guida di Alessandro Drago. Ha proseguito gli studi con Elizabeth Sombart, Giovanni Doria Miglietta, Claudio Voghera ed Enrico Pace. Dal 2016 studia presso il Conservatorio di Torino con Claudio Voghera. Premiato in diversi concorsi, svolge attività concertistica sia in Italia sia all'estero e si perfeziona presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Giovanni Doria Miglietta ed Enrico Pace.

Nato a Torino nel 1999, **Gabriele Casciano** ha partecipato a numerosi concerti in qualità di solista e camerista ed è stato premiato in concorsi regionali, nazionali e internazionali. Ha seguito masterclass di Nelson Delle Vigne, Aleksandar Madžar, Michel Béroff e Roberto Plano e corsi di perfezionamento organizzati dall'Accademia di Musica di Pinerolo. Iscritto al penultimo anno del corso accademico di primo livello, studia nella classe di Marina Scalafiotti.

Luca Cometto è nato a Torino e attualmente frequenta il biennio di pianoforte sotto la guida di Marina Scalafiotti. Ha partecipato a numerose masterclass organizzate dall'Accademia di Musica di Pinerolo. Si è esibito in concerti solistici presso la Reggia di Venaria all'interno della rassegna *Musica a Corte* e presso il Goethe Institut di Torino. Nel 2018 ha vinto il secondo premio al XVIII Concorso Regionale Giovani Talenti di Torino.

con il contributo di



con il sostegno di

