

martedì 19 febbraio 2019

Torino, Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 20 concerto

concerto n. 3810

Trio Chagall

Edoardo Grieco / violino
Francesco Massimino / violoncello
Lorenzo Ngyuen / pianoforte

Laura Capretti / mezzosoprano
Davide Pirroni / pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Phantasiestücke per violino, violoncello e pianoforte op. 88

Romanze. Nicht schnell, mit innigem Ausdruck

Humoreske. Lebhaft

Duett. Langsam und mit Ausdruck

Finale. Im Marschtempo

Gedichte der Königin Maria Stuart per voce a pianoforte op. 135

Abschied von Frankreich

Nach der Geburt ihres Sohnes

An die Königin Elisabeth

Abschied von der Welt

Gebet

Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 110

Bewegt, doch nicht zu rasch (Agitato, ma non troppo presto)

Ziemlich langsam (Piuttosto lento)

Rasch (Presto)

Kräftig, mit Humor (Energico, con umore)

Guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

www.unionemusica.it



Il **Trio Chagall** si è formato nel 2013 presso il Conservatorio di Torino e ha ottenuto importanti riconoscimenti tra i quali il primo premio all'International Music Competition di Cortemilia, all'European Music Competition di Moncalieri e al Concorso di Giussano (insieme al premio speciale come migliore gruppo cameristico), il terzo premio e il premio speciale al Concorso Luigi Nono di Venaria e al Concorso Internazionale di Musica Marco Fiorindo di Nichelino. Dal 2015 l'ensemble studia sotto la guida di Antonio Valentino e, dall'anno successivo, si specializza presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con il Trio Debussy. Ha partecipato inoltre a masterclass con Bruno Giuranna, Amiram Ganz, Christa Butzberger, Sandro Cappelletto e con il Trio di Parma (aggiudicandosi la borsa di studio come migliore formazione cameristica del corso). Recentemente è risultato vincitore assoluto della categoria di musica da camera e finalista di Amadeus Factory, le cui fasi di concorso e il workshop con Enrico Bronzi sono state trasmesse su Sky Classic HD.

Laura Capretti è allieva dal 2014 di Erik Battaglia. Sotto la sua guida ha conseguito il diploma triennale di musica vocale da camera con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Nella stessa classe del Conservatorio di Torino frequenta attualmente il biennio superiore di specializzazione. È borsista De Sono dal 2017 e borsista dell'Erga Omnes Onlus 2017. È inoltre vincitrice del Premio internazionale Renzo Giubergia 2018. Nell'ambito della sua attività di concertista, ha partecipato a più concerti dell'Unione Musicale (per i progetti *Schubertiade*, dedicato alla memoria di Dietrich Fischer-Dieskau, e *Schumann*). Nel maggio 2017 ha partecipato alla prima esecuzione integrale in Italia del capolavoro di Brahms *Die Schöne Magelone* e l'anno successivo ha debuttato nel ruolo di Frasquita nella prima esecuzione italiana in lingua tedesca in forma semiscenica dell'opera di Hugo Wolf *Der Corregidor*. Ha frequentato i corsi della Deutsche Lied-Akademie a Trossingen con docenti come Axel Bauni, Burkhard Kehring, Anne Le Bozec, Peter Nelson, Jan Philip Schulze ed Erik Battaglia e ha partecipato a un progetto di studio alla HfMT di Amburgo.

Davide Pirroni nasce a Torino nel 1989 e inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni sotto la guida di Maria Teresa Immormino.

Iscrittosi al Conservatorio di musica della stessa città prosegue gli studi dapprima con Raffaele Cirulli e in seguito con Luigi Dominici, con il quale consegue il diploma accademico di I livello.

Tra il 2012 e il 2014 frequenta i corsi speciali di musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Bruno Canino.

Dal 2011, sempre al Conservatorio di Torino, si specializza sotto la guida di Erik Battaglia nel repertorio liederistico.

con il contributo di



con il sostegno di

