

**domenica 20 gennaio 2019**

Torino, Teatro Vittoria

ore 16.30

concerto n. 3783

**Filippo Gorini** / pianoforte

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

*Grave - Agitato*

*Scherzo. Più lento*

*Marche funèbre. Lento*

*Finale. Presto*

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonata in do minore op. 111

*Maestoso - Allegro con brio ed appassionato*

*Arietta. Adagio molto semplice e cantabile*

Vincitore nel 2015 del Concorso Telekom-Beethoven di Bonn (con voto unanime della giuria), dove ha ricevuto anche il premio del pubblico in semifinale e in finale, a soli ventitré anni **Filippo Gorini** è uno dei più interessanti talenti della sua generazione.

Diplomatosi al Conservatorio di Bergamo con lode e menzione d'onore, si è perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo e ha poi proseguito gli studi con Maria Grazia Bellocchio e con Pavel Gililov, ai quali si sono aggiunti i preziosi consigli di Alfred Brendel.

Si è esibito con consenso di pubblico e critica in prestigiose sale internazionali; nel 2016 ha effettuato una tournée nelle principali città tedesche con la Klassische Philharmonie di Bonn e ha debuttato in recital per il Beethovenfest di Bonn. Tra i recenti impegni, ricordiamo concerti con l'Orchestra Sinfonica del Lichtenstein, la Filarmonica Slovaca e l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, numerosi recital in Europa (Konzerthaus di Berlino, Flagey di Bruxelles ed Elbphilharmonie di Amburgo) e, in Italia, per la Società del Quartetto di Milano, il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, l'Accademia Filarmonica Romana, la Filarmonica di Trento e il Bologna Festival.

Gorini è stato il vincitore, nel 2018, del Premio "Una vita nella musica-Giovani", riconoscimento che viene annualmente assegnato presso il Teatro La Fenice di Venezia da un comitato di critici e musicologi. Tra gli altri premi vinti spiccano il Beethoven-Ring conferito dall'associazione Cittadini per Beethoven di Bonn (2016), il premio del Festival Young Euro Classic di Berlino (2016) e, in precedenza, il primo premio al Concorso Neuhaus del Conservatorio di Mosca (2013).

La stagione 2018-19 vedrà il suo debutto alla Tonhalle di Zurigo, al Festival Schubertiade in Austria, negli Stati Uniti (Seattle e Portland), in Canada (Vancouver) e, in Italia, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e l'Orchestra Verdi di Milano (*Secondo concerto* di Brahms diretto da Claus Peter Flor).

Il suo primo cd con le *Variazioni Diabelli* di Beethoven è uscito nell'agosto 2017 per l'etichetta francese Alpha Classics e ha ricevuto i più alti riconoscimenti dalla stampa internazionale: Diapason d'Or, 5 stelle da "The Guardian", "BBC Music Magazine", "Le Monde" e Supersonic Award di "Pizzicato".

Filippo Gorini è ospite per la prima volta dell'Unione Musicale.

con il contributo di



con il sostegno di

