

domenica 17 febbraio 2018

Torino, Teatro Vittoria – ore 15.30 e ore 17.30
n. 3805 – 3806

PINOCCHIO LIBERO TUTTI!

di e con Bustric (Sergio Bini)
Musiche di Fiorenzo Carpi e altri autori

Bustric (Sergio Bini) / attore, mimo, mago
Paola Biondi, Debora Brunialti / pianoforte a 4 mani

Ispirato a un gioco infantile, lo spettacolo nasce dall'idea che i personaggi di un racconto possano liberarne altri, e poi altri ancora. La storia di Pinocchio e le musiche di Fiorenzo Carpi (le stesse del film di Luigi Comencini) costituiscono il nucleo intorno al quale nascono piccole, grandi e nuove avventure: un gioco di storie fantastiche che diventano vere e possibili nel momento in cui Bustric (indimenticato co-protagonista de *La vita è bella* di Roberto Benigni) le racconta e le interpreta. Magia, pantomima, racconto e musica sono gli ingredienti per creare un mondo rocambolesco, fatto di passioni, invenzioni e sorprese all'insegna dello stupore.

Prossimo spettacolo *Raccontami una nota*

domenica 17 marzo 2019

VERSI X VERSI (2)

Storie originali di Roberto Piumini e Guido Quarzo

Antonio Regina *nella parte del Signor Carabà*

Debora Mancini *nella parte di Deborà di Parigi*

Eloisa Manera *violino*

Nadio Marengo *fisarmonica*

Merenda offerta da



www.unionemusicale.it



Sergio Bini, in arte **Bustric**, è autore, regista e attore. Laureato alla Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna, ha frequentato la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Étaix e quella di pantomima di Étienne Decroux a Parigi, la scuola di Roy Bosier a Roma e l'Actors Studio a New York con John Strasberg.

Ha creato la Compagnia Bustric, con la quale scrive e interpreta spettacoli utilizzando varie tecniche – dal gioco di prestigio alla pantomima, al canto e alla recitazione – secondo un ritmo narrativo ricco di sorprese e di elementi buffi e inattesi. Con i suoi spettacoli è stato in gran parte dei paesi europei, oltre che in Somalia, Cile, Argentina, Brasile, Uruguay e America del Nord. Ha partecipato a diverse produzioni cinematografiche, collaborando con attori e registi come Roberto Benigni, Silvano Agosti, Luigi Comencini, Ricky Tognazzi, e televisive con Christian De Sica, Luca Barbareschi, Sabina Ciuffini, Corrado Tedeschi e Licia Colò.

Ha firmato la regia di un *Don Giovanni* di Mozart e ha interpretato il personaggio di Ambrogio nel *Barbiere di Siviglia* all'Arena di Verona.

Tra i suoi lavori di teatro musicale ricordiamo *Variété degli animali*, *Pinocchio*, *Nuvolo e Musica*, *Il libro della giungla*, *Pierino (Bustric)* e *il lupo*.

Il duo formato da **Paola Biondi** e **Debora Brunialti** nasce sotto la guida di Lidia Arcuri e si perfeziona con Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Maureen Jones e Dario De Rosa alla Scuola di Musica di Fiesole e Katia Labèque all'Accademia Chigiana di Siena. Le due pianiste collaborano con compositori come Hugues Dufourt e Azio Corghi e musicisti innovativi come Stefano Bollani, Giorgio Gaslini e Uri Caine.

Dalla collaborazione con Sergio Bini (Bustric) sono nati numerosi spettacoli, come *Nuvolo e Musica*, *Variété degli animali* e *Il magico Piccolo Principe*. Recentemente hanno presentato *Subsongs* di Sollima a Los Angeles e a San Francisco. Hanno realizzato varie registrazioni con musiche di Kurtág, Ligeti, Berio; per la rivista musicale "Amadeus" hanno pubblicato un cd con il *Concerto per 2 pianoforti e orchestra* di Poulenc insieme all'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. Del giugno 2016 è la pubblicazione di un cd con musiche di Aurelio Canonici.

con il contributo di



con il sostegno di



media partner

