

domenica 13 gennaio 2019

Torino, Teatro Vittoria – ore 15.30 e ore 17.30
n. 3770 – 3771

ALICE NEL PIANOFORTE DELLE MERAVIGLIE

Regia e sceneggiatura di Sandra Bertuzzi

Scene e costumi di Federico Zuntini

Musiche di Bach, Bartók, Beethoven, Chopin, Debussy, Liszt, Mozart

Produzione Assiemi

Compagnia Fantateatro

MonaLisa Verhoven / Alice

Simona Pulvirenti / Bianconiglio

Odoardo Maggioni / Brucaliffo

Umberto Fiorelli / Cappellaio matto

Marco Mandrioli / Regina di cuori e Ghignagatto

Valeria Nasci / Lepre marzolina

Marzia Ragazzoni / pianoforte

Alice assiste alla sua solita lezione di pianoforte ma è così distratta e annoiata che si addormenta. Inizia così il magico sogno di una bambina alla scoperta della musica: inseguendo un bianconiglio, si infila nella coda del pianoforte e da lì giù, fino al Regno delle Note, in un mondo fantastico abitato da strani personaggi e in compagnia di Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt e Debussy...

Prossimi spettacoli *Raccontami una nota*

domenica 17 febbraio 2019

PINOCCHIO LIBERO TUTTI!

domenica 17 marzo 2019

VERSI X VERSI (2)

Merenda offerta da



www.unionemusicale.it



Fantateatro nasce nel 2004 dall'incontro di professionalità diverse e complementari quali registi, pedagogisti, artisti, attori ed educatori. Il profondo lavoro di ricerca, indirizzato a trovare le strade e i linguaggi capaci di destare l'attenzione sia dei bambini sia degli adulti, la contaminazione tra diverse arti (musica, teatro di figura, lirica...) e la freschezza tipica del grande cinema di animazione sono gli ingredienti che portano la Compagnia a imporsi fin dalla sua nascita sulla scena bolognese come una delle realtà più innovative a livello nazionale per quanto riguarda il teatro per ragazzi.

Dal 2006 al 2011 Fantateatro collabora con l'Antoniano di Bologna producendo e realizzando la rassegna *Andiamo a teatro*, a cui fa seguito il progetto *Teatro in corsia*, ovvero la diretta in streaming degli spettacoli domenicali per numerosi reparti di pediatria degli ospedali italiani.

Dal 2007 al 2011, poi nuovamente dal 2016 a oggi, collabora con Bologna Festival dando vita al *Baby BoFe'*, un festival di musica classica per bambini. Dal 2012 Fantateatro inizia a realizzare spettacoli anche in Toscana, Marche, Liguria, Friuli, Piemonte, Lazio, Veneto, Molise e Basilicata per approdare nel 2015 a Milano, andando in scena al Teatro Carcano con una rassegna per le scuole e una programmazione fitta di appuntamenti domenicali. Nel 2015 inizia la collaborazione, che prosegue ancora oggi, con il Teatro Dehon di Bologna, per la realizzazione di una rassegna di teatro ragazzi che conta dieci appuntamenti da ottobre ad aprile e che vede la partecipazione di più di 40.000 spettatori all'anno.

Marzia Ragazzoni, nata a Caracas, si diploma col massimo dei voti, lode e menzione d'onore a Modena. Laureata anche in Conservazione dei beni musicali e in Didattica strumentale, ha svolto significative esperienze da solista. Tuttavia la particolare unione che la lega alla sorella, l'ha portata a dedicarsi al duo pianistico specializzandosi con Piernarciso Masi presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Il percorso artistico si è arricchito, inoltre, attraverso numerosi corsi di alto perfezionamento e con i preziosi consigli musicali della grande pianista Lilya Zilberstein. Si è esibita in importanti teatri e sale da concerto di città italiane, europee e americane. Ha ideato e partecipato a progetti musicali multimediali dedicati alle scuole del territorio modenese e bolognese e si dedica con grande passione ed entusiasmo all'insegnamento.

con il contributo di



con il sostegno di



media partner

